

# Premios



## II EDICIÓN

# PREMIOS J.L. MORENO DE INVESTIGACIÓN EN PSICODRAMA

### BASES

**1- DENOMINACIÓN:** Premios J.L. Moreno de INVESTIGACIÓN EN PSICODRAMA.

**2- OBJETO:** Los premios serán otorgados a aquellos trabajos de investigación sobre el PSICODRAMA de entre aquellos/as que se presenten como candidatos/as.

**2.1.** Tales trabajos pueden ser presentados en dos modalidades:

**2.1.1.** Trabajo Completo de Investigación.

**2.1.2.** Proyecto de investigación (Accésit), para aquellos trabajos que aún se encuentren en esta fase.

**2.1.3.** De esto se desprende que un trabajo no puede participar en las dos modalidades (trabajo completo de investigación y accésit).

**2.2.** Tales trabajos, han de haber aplicado la **METODOLOGÍA CIENTÍFICA** en su vertiente cuantitativa o cualitativa.

**2.3.** Los trabajos en ningún caso podrán vulnerar derechos de autor o de propiedad intelectual de terceros.

**2.4.** No podrán optar a estos premios aquellos trabajos que estén siendo subvencionados por otras entidades científicas, de naturaleza pública o privada.

**2.5.** Así como tampoco podrán optar a estos premios las tesis doctorales por ser con frecuencia objeto de premios en el ámbito académico.

### **3. DOTACIÓN**

**3.1.** La dotación económica de los premios según las diferentes modalidades es de:

<b>Modalidad</b>	<b>1º premio</b>	<b>2º premio</b>
Trabajo Completo de Investigación	<b>500€</b>	<b>200€</b>
Proyecto de investigación (Accésit)	<b>100€</b>	

**3.2.** Será también atribuido una **Mención de Honor** al 3º y 4º colocado/a en la modalidad **Trabajo Completo de Investigación** y al 2º colocado/a en la modalidad **Proyecto de investigación (Accésit)**

**3.3.** El jurado podrá decidir distribuir el importe del Premio entre un máximo de 2 ganadores/as por cada categoría hasta agotar el presupuesto destinado en la convocatoria (trabajo completo en su primer y segundo premio y proyecto de investigación).

**3.4.** Igualmente, el jurado tendrá la potestad de declarar el premio desierto.

### **4. PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS**

Los trabajos deberán presentarse dentro del plazo establecido en estas bases y serán enviados mediante **CORREO DE EMAIL**.

**4.1.** Contará como fecha máxima de entrega las 23h59 del último día de plazo (hora de Madrid).

**4.2.** Los/Las aspirantes deberán tener en cuenta los siguientes puntos a la hora de presentar sus trabajos:

**4.2.1)** Los trabajos podrán tener uno/a o varios/as autores/as, debiéndose identificar en la Página de Título si hay investigador principal.

**4.2.2)** Los manuscritos deberán seguir las normas A.P.A., 6º edición y estar acompañados obligatoriamente por una bibliografía también con normas A.P.A., 6º edición y tendrán la extensión, incluyendo referencias bibliográficas/bibliografía:

-Trabajo Completo de Investigación: mínima de 15 y máxima de 25 páginas;

-Proyecto de investigación (Accésit): mínima de 10 y máxima de 15 páginas;

**4.2.3)** Los trabajos serán enviados al siguiente destinatario: Secretaria del Jurado, Miryam Soler: [presidente@aep.es](mailto:presidente@aep.es), con la siguiente información en el asunto: Premio J.L. Moreno.

**4.2.4)** Los manuscritos de los trabajos serán enviados por email en formato Word y PDF.

**4.2.5)** El formato de la presentación será A4, vertical, margen 2,5 en todo el manuscrito. El tipo de letra usado será Arial 12, el espaciado será doble a una sola cara.

**4.2.6)** Las hojas deberán estar enumeradas debiendo incluirse también en la numeración los anexos de que pudiera disponer el trabajo.

**4.2.7)** Todos los manuscritos deberán incluir un índice de contenidos y tener las figuras que se consideren necesarias en cada una de las páginas en las que éstas sean referidas y no al final como sucede en otras publicaciones.

**4.2.8)** Las partes de las que debe constar el manuscrito son las siguientes:

**a)** Página de Título:

**a1)** Título

**a2)** Nombre de todos/as los/as autores/as

**a3)** Filiación de todos/as los/as autores/as

**a4)** email de todos/as los/as autores/as

**a5)** Nombre del/a autor/a (si hay) que es el investigador principal

**b)** Índice

**c)** Página de Resumen:

**c1)** Resumen en español

**c2)** Palabras-claves en español

**c3)** Resumen en inglés

**c4)** Palabras-claves en inglés

**d)** Cuerpo del manuscrito

**d1)** Introducción

**d1.1)** Título del trabajo

**d1.2)** Introducción al problema de investigación

**d1.3)** Antecedentes si los hubiere

**d1.4)** Objetivos, justificación de su necesidad o conveniencia

**e)** Método

**e1)** Participantes

**e2)** Instrumentos y/o materiales

**e3)** Procedimientos

**e4)** Resultados

**e5)** Discusión

**f)** Referencias bibliográficas/Bibliografía

**4.2.9)** Se aceptan trabajos escritos en castellano o en inglés.

**4.2.10)** El trabajo no deberá contener cualquier identificación directa o indirecta del nombre/de (de los) /de la(s) concurrente(s) o filiación (por ejemplo, deberán referir “un centro del sur de España” en vez de “Centro Sevillano de Psicoterapias”), tampoco a través de notas de agradecimientos.

## **5. CONCURSANTES**

Podrán optar a este premio todos/as aquellos/as profesionales que hayan tenido la oportunidad de investigar sobre el psicodrama o que tengan planteado mediante proyecto el hacerlo. De esta forma, tienen cabida profesionales del ámbito de la psicología, medicina, ciencias sociales, de la educación... y cualquier otra disciplina en la que el psicodrama tenga cabida.

## **6. PUBLICACIÓN EN LA REVISTA HOJA DE PSICODRAMA DE LA AEP**

Los/as premiados/as serán invitados/as a presentar sus trabajos para revisión por los/as editores/as y posterior publicación en la revista Hoja de Psicodrama de la AEP.

6.1. Y así, aceptan hacer los cambios propuestos por los/as revisores/as.

## **7. JURADO**

Integrarán el jurado de estos premios 3 personas, dos de la Asociación Española de Psicodrama y una persona externa. Además, formará parte del jurado el/la presidente de la Asociación Española de Psicodrama (o la persona en que éste/esta delegue la función de participante del jurado).

## **8. FECHA TOPE ENTREGA DE TRABAJOS**

15 de Junio de 2021 (hasta 23h59min).

## **9. INCUMPLIMIENTO**

El incumplimiento de cualquiera de las cláusulas anteriores es motivo de exclusión del trabajo. Cualquier exclusión sólo se comunicará al final del proceso.

## **10. APELACIÓN**

No habrá apelación contra la decisión del jurado, que puede decidir no otorgar el Premio si no se cumplen los requisitos definidos.

## **11. FALLO DEL JURADO**

La comunicación a los/as autores/as se hará el 30 de septiembre de 2021 y el fallo del jurado se presentará en el acto inaugural del XXXV Congreso de Psicodrama, Octubre de 2021.